



Качественная картинка становится всё доступнее как профессионалам, так и любителям кино. Рекомендованная розничная цена на новый Full HD-проектор Sony VPL-HW40ES всего 99000 руб. Модель выпускается также в чёрном цвете



текст: Николай ЕФРЕМОВ

ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ

В прошлом году я начал рассказ о выставке с фразы: «Дистрибьюторы Hi-Fi и High End жалуются на стагнацию рынка». В этот же раз ситуация ещё более сложная: продажи стремительно падают из-за ослабления рубля и начавшейся в стране экономической рецессии. Целевая аудитория мероприятия — представители среднего бизнеса, чиновники, высокооплачиваемые бюджетники — полны самых тревожных ожиданий и предпочитают придерживать накопления до лучших времён. Несмотря на это, «Hi-Fi & High End Show 2014» состоялось, и на посещаемость участникам жаловаться не пришлось. Повышенный интерес публики даже в нынешних условиях, на мой взгляд, объясняется разнообразием представляемой техники — тут и бескомпромиссное аудио, и портативные плееры, и домашние кинотеатры, и видеопроекторы, и телевизоры. Кроме того, традиционно в «Аквариуме» демонстрируется и вполне доступная техника, эта выставка в целом более демократичная, чем те, что прошли осенью в «Ирисе», и уж тем более в Holiday Inn. «Хай-энд не обязательно должен стоить дорого», — этот девиз «Аудиомании» подошёл бы и ко всему апрельскому мероприятию.



На фото видно, что к проектору Qumi Q5 подключён только сетевой кабель, видео воспроизводилось с внутренней флэш-памяти. Несмотря на достаточно интенсивную внешнюю засветку, изображение на экране было ярким и контрастным

Naim Statement. Работа над этим усилителем продолжалась 13 лет. О серьёзности подхода говорит хотя бы тот факт, что трансисторы для выходных каскадов изготавливались по спецзаказу

ALEF Hi-Fi. Акустика: Dynaudio Evidence Platinum. Источник: Naim CD555, Naim NDS. Предусилитель: Statement NAC S1. Усилитель мощности: Statement NAP S1. Кабели: Atlas Asimi Silver





Домашний кинотеатр на базе акустики JBL Everest и электроники Mark Levinson. Настоящий High End, как раз тот случай, когда цель оправдывает вложенные средства



Премьера выставки: впервые в России были продемонстрированы моноусилители мощности Accoustic Arts Mono II, дополнившие собой флагманскую линейку Reference. Тороидальный трансформатор мощностью 1200 ВА, конденсаторы ёмкостью 80000 мкФ и 12 отобранных транзисторов MOSFET обеспечивают выходную мощность 500 Вт на 4-омной нагрузке. На комфортных уровнях звучания усилитель работает в классе А. Вручную собран в Германии из первоклассных комплектующих



Кредо Yamaha — чем больше каналов, тем лучше. AV-предусилитель CX-A5000 Aventure с конфигурацией 11.2 и 11-канальный усилитель мощности MX-A5000



Компоненты TEAC серии Reference 501 — современные технологии в ностальгическом дизайне. Бескомпромиссное качество исполнения при компактных размерах

Некоторые участники оперативно отреагировали на современные реалии и предложили по несколько продуманных решений для покупателей с разными финансовыми возможностями. Так, в комнатах «Бонанзы» были представлены три системы на компонентах HECO и Denon, а компания Digis показывала кино на проекторах Sony, JVC и Vivitek, симитировав наиболее типичные домашние условия. Здесь бы я отметил новый Full HD-видеопроектор Sony VPL-HW40ES ценой 99 тыс. руб. — замечательный вариант для бюджетных инсталляций.

Состоялось несколько премьер, и самая громкая из них — презентация флагманского усилителя Naim Statement, на которую приехало руководство компании, включая и главного разработчика. Было интересно пообщаться, как, впрочем, и с представителями других фирм.

Если же говорить о тенденциях, то они за год не изменились. CD постепенно вытесняется HD-файлами, причём устройства для их воспроизведения доминируют во всех ценовых сегментах — от портативных коробочек с выходом на наушники до бескомпромиссных конвертеров типа TAD-DA1000 за 20 тыс. евро. Винил, похоже, не собирается сдавать позиции, об этом свидетельствовало и количество проигрывателей в системах участников, и интерес к пластинкам, продававшимся в холлах отеля.

Стало больше отечественных производителей, причём многие из них не ограничиваются разработкой отдельных компонентов, а продумывают аудио-комплекс как законченное решение с заданными звуковыми параметрами.

Классическое сочетание для салона AV-Comfort — акустика Dynaudio, электроника Ayon и виниловые проигрыватели Transrotor



Стойка компонентов Audionote самого популярного третьего уровня. На нижней полке — одноканальные усилители Quest мощностью 9 Вт. Звучало при этом всё достаточно убедительно



Heritage Collection от Polk Audio — компактные устройства с современным функционалом. Расчёт на молодёжную аудиторию, желающую приобщиться к хорошему звуку



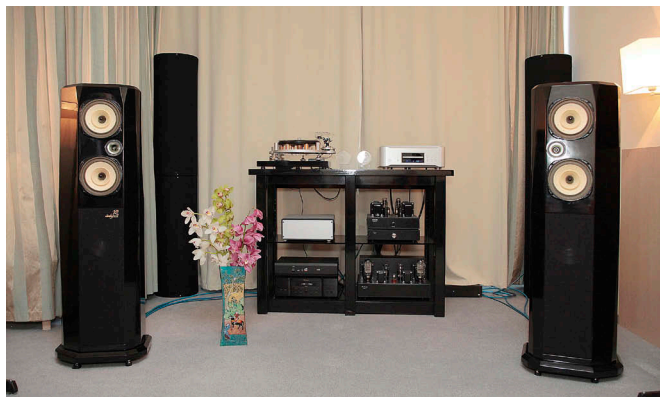
Топовые модели наушников Beyerdynamics со специализированными усилителями. Самый новый комплект наушников T 51 p и усилитель A 200p — в тестах этого номера



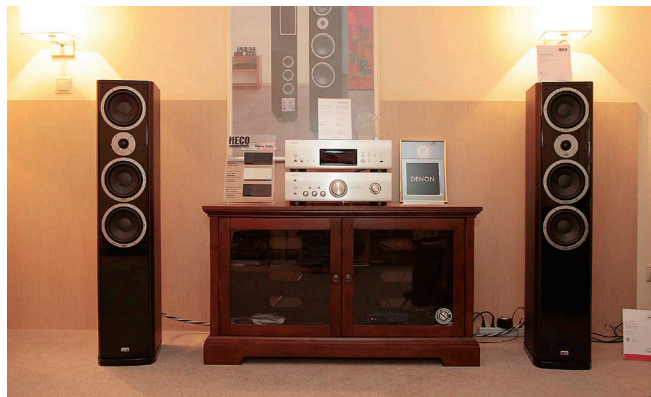
Ещё одна отечественная разработка — система KSL-Audio. Крупнокалиберный бас, рупорная середина и компрессионный ВЧ-драйвер без оформления



Акустическая система Gryphon Trident II со встроенным басовым усилителем хотя и демонстрировалась в небольшой комнате, тем не менее показала очень точное, собранное звучание



Отечественная акустика Starlingbox ACFS. Серьёзно переработано НЧ-звено, что положительно сказалось на звучании. Результат — очередная награда «Продукт Года»



SACD-проигрыватель с USB-DAC Denon DCD-1520AE, интегральный усилитель Denon PMA-1520AE и акустические системы HECCO Music Style 900. Вполне хай-файное звучание за вполне вменяемые деньги



Ещё одна отечественная разработка — сферическая акустика FR-12 компании Round Audio. 12-дюймовый широкополосник с дополнительным ВЧ-конусом работает в закрытом оформлении. Диапазон воспроизводимых частот 60 — 16000 Гц (± 3 дБ). Сочетание оптимальной формы и отсутствия кроссоверов даёт очень интересный эффект. Советуем послушать



High End из Германии: электроника Audionet, акустика Canton Reference и кабели Inakustik. Как пояснили представители «Бонанзы», гармония звучания комплекта достигнута за счёт «совпадения философий компаний и инженерного подхода, реализующего исключительно передовые и эффективные технологии в аудиоиндустрии»



Акустические системы B&W 805 Maserati Edition («Продукт Года 2014») с электроникой Classe



Полный ассортимент наушников PSB — любую модель можно было послушать с USB-конверторами NAD серии D



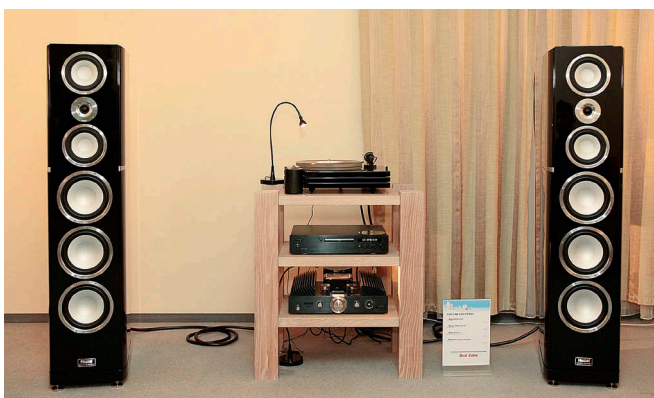
НПО «Бердский завод радиоприёмников» продолжает традиции советского предприятия «Вега». Современные модели оснащены ЖК-дисплеями и разъёмами USB



Акустические системы Rosso Fiorentino выпускаются в стандартной и эксклюзивной отделке. Последняя включает в т.ч. натуральную кожу любого цвета и фактуры под конкретный интерьер



Новый игрок на российском рынке — дистрибьюторская компания Grafitec. В её портфеле немало интересных брендов, в т.ч. Audioengine (активная акустика, USB ЦАПы и компактные усилители) и SotM (современные цифровые Hi-Fi-компоненты)



Гибридный усилитель Magnat RV3 и акустические системы Magnat Quantum Signature, выпущенные к 40-летию юбилею компании. При необходимости такая система с виниловым и CD-проигрывателем может озвучить очень большое помещение



Акустика: Sonus Victor SV350. Источник: Jadis JD3 Evolution. ЦАП: Jadis JS1 Mk III Предусилитель: Jadis JP80MC. Усилитель: Jadis 845NEC. Сетевой регенератор PurePower 2000+, кабели Fisch Audiotechnik, X-Factor



Вершина современных цифровых технологий — цифро-аналоговый преобразователь TAD DA1000. Бескомпромиссный аппарат, заточенный под аудио-файлы высокого разрешения. Впечатления от экспертного прослушивания — в следующем номере журнала



Ламповый звук и изысканный дизайн из Франции. Интегральный усилитель Jadis I-50 имеет встроенный USB-конвертор и комплектуется пультом ДУ. Недавно разработанные лампы KT150 обеспечивают мощность 2 x 50 в чистом классе А



Очередная разработка российской компании Next Sound — предварительный усилитель с активными кроссоверами. Идеальное решение для многополосной аудиосистемы



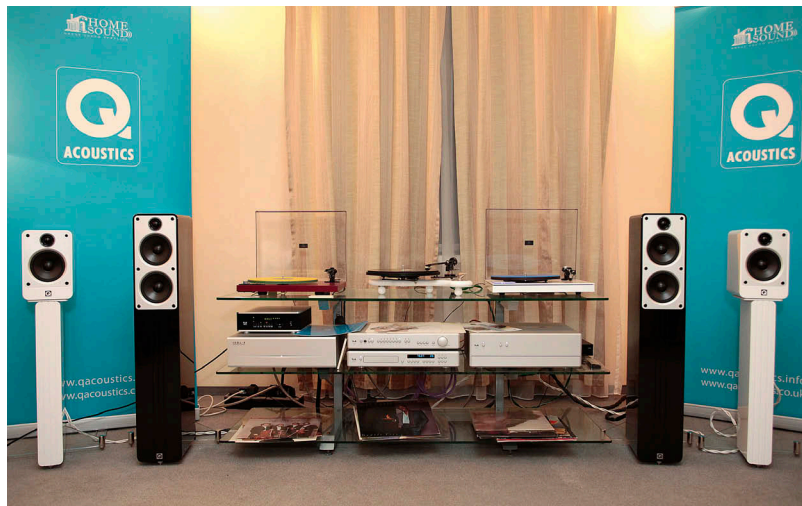
Оригинальное дизайнерское решение — акустические системы с подсветкой Classic 10 backlight от Audio Physic. Звучание тоже не оставило публику равнодушной



К своему 20-летию юбилею канадская Vruston начала выпускать акустику (на фото справа). Из электронных компонентов этой марки можно составить любую систему, как стерео, так и полноценный мультитрум



Акустика: Burmester B100. Источники: Burmester 088, виниловый проигрыватель Hanns T60. ЦАП: Burmester 113. Фонокорректор: Burmester 100. Предусилитель: Burmester 808. Усилитель мощности: Burmester 909. Сетевой фильтр Burmester 943, кабели Nordost Valhalla II, Odin



В новых напольных системах Concept 40 от Q-Acoustic используется двойной корпус Jelcore, эффективно подавляющий вибрации



Акустика: Brodmann Acoustics JB155. Источники: CD-транспорт Weiss Jason, стример Weiss Man301, NAS-сервер Integrata. ЦАП: Weiss Medus. Предусилитель: darTZeel NHB-18NS. Усилитель мощно-сти: darTZeel NHB-108. Сетевой регенератор PurePower 2000+, кабели Fisch Audiotechnik Performance



По-настоящему горячая новинка — однотактный усилитель Wavac HE-833 ver.2, мировая премьера которого состоялась на «CES2014» в Лас-Вегасе



Ещё один дебют — топовый проигрыватель Deco от Nottingham Analogue Studio с тонармом Tri-Planar и головкой Atlas Lyra



Концерт «Металлики» в исполнении многоканального комплекта McIntosh производил очень сильное впечатление. Даже притом что небольшая комната не позволила продемонстрировать реальный потенциал системы



4К-генератор Sony F1 Vxh. Один из немногих источников, способный выдать реальную картинку в разрешении 4096 x 2160



Легендарные Triangle Magellan Grand Concert (на фото в центре) снова в Москве. Акустика изготавливается вручную во Франции, на собственной фабрике в Суассоне. Корпус имеет шикарную внешнюю отделку с 12-слойным лаковым покрытием. Подробнее об этих гигантах см. в рубрике «Brand News»



Очень понравились выступления The Kikipickles — нового джазового проекта Константина Гевондяна и Полины Касьяновой. И дело не только в самом шоу (хотя оно просто великолепно), но и в возможности в том же зале, где демонстрировались воспроизводящие системы топ-класса, послушать настоящее живое звучание. Сравнение пока не в пользу техники...